

スルース
ーリス
ホドリ
スドク
電気メ
ゴエ

を、空處に聞ながら、うとうと、轉た寢るしたかと思つたら、

「牛次や——」

と、二大虎「それは確に、親分安五郎が苦しいやうな聲であつた。

はッと思つて、顔を上げ、こゝろと、眼の前には、色蒼と變は髪は亂れ、顔からかけて半面血は流れ、無念の形相のものゝ親分安五郎の顔！

「あッ、親分……」

と、飛上つたつづみに、夢は醒れたのでつた。

「親分の身の上……、もしもの事が……？」

と、牛次の心配は、當然であつた。半虎のやうに、就く不安が彼の胸刺すのである。翌の朝は立派にして、牛次は江戸へ急いだ。

氣に懸るものは、宿の二親分の昨夜の幻影であつた。親分安五郎の、血筋の顔を想ひ出して、驚く胸をデツと叩いて、

「……、親分の體に門遣ひと云ふ……」

草鞋を脱ぐことも忘れて庭へ株立になつて、牛次は胸をドキつかせながら、つらりと一同の顔を思ひ置したが、何となく四處へザツツい、何事かと疑ふべきやうな。家の中の、只ならぬ氣配を、月日の影を誇ひた途端に、牛次は既に感じたやうな、

昨夜の賦的な影が、チラツと眼の前を掠めた。

「親分が……どうかしたのか？」

と、つかり上り柵に腰を下ろし、草鞋を脱ぎながら、振返つて急ぎ足で次の間に物を言はうにも、もてなかつた、誰一人答へる者は無かつた。

バツ／＼と、裾を拂つて脇を右手に、平太を行半次の後から、奥へ始め、身内の重なる第三十四人、ぞろ／＼と跟して來た。

「あッ！」

機に手をかけた利那に、ブーンと響く、襖つたのは、線香の白でつた。

商況
三日
前場

[illegible]

▲紐育棉花
 五月限 一〇仙九
 七月限 一〇仙七
 十月限 一〇仙五
 三月限 一〇仙五
 一月限 九仙八
 三月限 九仙七

▲印棉
 五月限 二五九留比四分
 七月限 二五九留比二分
 十月限 二五九留比二分
 三月限 二五九留比二分
 一月限 二五九留比二分

各地株式市況

[illegible]

公債株式
大一證券
新嘉吉野町一丁目
電話 554111 554112 554113

[illegible]

三 色 羊 糞

新 京 滬 組 合 加 盟 店
和 洋 製 菓
峰 長 春 堂

市場内支店
電話 三二八四二番

ニ	ユ	一	ス	1.30	4.30
嵐	の	姉	妹	2.00	5.00
短		篇	12.00	3.00	6.00
愛	染	格	子	12.23	3.24
一日より三日まで				料金五十銭	
四日より				キャラコさん・尊王村	

3,30 7,00
3,53 7,22
4,52 8,22
5,52 9,22
10,25

圓

女性ノ異

新東京本

電話二二六八

ニュース	1,500
人情ぐるま	12.22
實演吉本スキングショウ	1.22
誘拐魔	2.22
2日より7日まで 料金	
近日公開・宮本武蔵第三部・	

ユース	1.13	4.10	7.10
罪博士	1.36	4.35	7.35
エデの乙女	11.50	2.45	5.45
日より8日迄	料金階下一圓		19.00

次 週 蛇 姫 様

ニ
犯
ダア

ニュース	11.30	3.11	6.52
文化映画草草の語			
仇討戀人形	12.00	3.41	7.21
四季の夢	1.25	5.06	8.47
			10.30
一日より三日まで 料金一圓			
四日より貧乏畫家・女忠臣蔵・			
リヲ・ニサ・ハマダシヨウ			

昭和四十一年度優秀作品(ベトナム)映畫週間

7 日 [火] 8 日 [水]

文部大臣賞（文部省保存映畫）

士と兵隊

（特賞金壹萬圓）

この映畫は皇軍の大捷に於て戰ふ
姿を眞摯なる態度を以て描けるも
のであり皇軍の力強い歩武を最も
端的に表現した點に於て強き感銘
を與へ聖戰下に於ける昭和十四年
映畫界の創造した大作として強く
國民の心を打つものである
記念する國民的映畫の一つである

9 日 (木)

文部大臣賞

殘菊物語

(賞金參千圓)

歌舞伎俳優の藝造に對する精進と
日本婦人の美しい獻心的な情愛と
を描いたもので見る者の心に純真
な人間愛を植え付ける氣品ある作
品である

13日〔月〕 14日〔火〕

文部大臣賞

土

（賞金參千圓）

この映畫は生活上の重荷のために、人間本來の美しい素朴さを失つた農夫が種々の試練に遭つて眞の人間の感情に目覺め新しい生活に向つて力強く立上る迄の經過を堂々たる風格を以て描出してゐる。

謎の音

動物園大行進

15日〔水〕 16日〔木〕

兄とその妹

望郷

豊楽劇場

康生錠 食欲増進

融金工商小中
速 迅 便 輕
社會式株業實省東
(六〇四街大岡市別特京萌 所在駐)
(番七一九四二駐電)内ルビ拓東

管タイピスト養成
 授業午前、午後、夜間
 入學隨時
 規則書進呈
 新京新設路一〇五號
 管活タイプライター
 滿洲直賣所
 號 四四五二番
 四四五三番

洋菓子酒 洋菓子 干菓子 大豆 入福 特製

マヤト屋

中 央 通 電 信 五 (3) 九 八 七

お茶と
お茶道具は
無茶当野町一丁目
みどり茶園
電話三七七〇番

作品 人哲坂小 の都京新
の鋭

竹松西東は週次

督監鋭新

邸良吉町坂松所本
!ちた女ふらねを

北見 三津枝 最上 米子
久松 太田 順子
浪良 太郎 海江田 譲二
良 二

松竹京都超大作

女忠臣蔵

大船の 新鋭 柏原勝 品作

木暮實千代・三原純 主演

東宝

!ルーナンコ

月五四日 封一 切舉

長春座

演 公 時 同

ダマハ・ラリ
ダマハ・ナニ

ウヨシの樂音輕とフツタ

祝紀元二千六百一十一年演藝報國

女優劍戟界の惑星
 人 梅澤茂登子 一黨
 男女優四十餘名出演

五月
 八日
 九日
 二日間

於西廣場滿鐵社員俱樂部樂部

主催塚原興業部

機 械 部

煖 房 部

水 道 部

時 計 部

株式會社

西 川 商 店

西 川 商 工 業 株 式 會 社

本 店

大連市紀伊町二〇番地

電話代表 (2) 三一九八番

天津、北京、青島、東京

出張所

奉天市信濃町一二番地

電話 (3) 三八四〇番

支店 新京豐樂路七〇五番地

電話 (2) 二〇二七番

高橋
清酒
マシウ
サシラ
満洲櫻

比島新移民法 善處方を交渉

使歸國の一時延期説を肯定して左の如く語つた
 グル・大使が歸國を一時延期したことは事實である、併しアメリカ政府よりの命令に基き決定したのではなく全く同大使の自身の意に全く延期したのである、セイヤー比島高等辦務官今回の日本

殘敵殲滅戰を完了

殘敵殲滅戰を完了
進攻作戦戦果收

水域開放

移民に對し、移居先を指定するの手續を拂ひぬるの手續を、何れかの實現を目指すものとみられるが、今回通過の法案には、他に非移民の（五日）の制限に非移民の、相當程度、大體他の別許可による移民の三者に發表

【上海三發電】 支那方面艦隊報道部三日午後四時

黃浦江面閉鎖線は支那軍務發展後支那軍が多數船舶を沈めて閉鎖した

英首相の報告に情勢緊迫

「第一、二日發國通」再魔
に亘てチノノ外強國ヲ再魔
リスの志伊大東ニ再ビ
の結果、英伊關係に再ビ
緩和した點であつたナリ

ゆるる状態に對照し得る用意
あることを示し、證據とし
て「一、外交界は成行を重
視してゐる

英首相の報告に情勢緊迫

軍ニ對峙するイタリヤ島
近海にポルツガル島の一
附近で行はれようと思つた
のである、努力に對しては
軍の現有勢力、新鋭主力艦

（艦艇を含む）の四九〇
噸以上よりこれに對
峙するものそれは七五
〇噸以上と云ふ

伊海軍集結

伊海軍集結

[illegible]

梅津大使
大連視察

梅津大使
大連視察

滿洲實業館を訪れ矢野館長の證
見學畢は十一時五十分には滿鐵の
の説明に於て所内に整肅された
廳長官、鹽谷秘書官及び大使館
訪問、加藤工場長の説明で工場の
大な船客貨物を吞吐する大體の
の屋上に果て大村滿鐵總處、同
様の役割を果てる大連港、
同四時廿分宿舎に車を返し大

官明、更に

day

遼河流域開發

六體の方針を
 河神河治監事兼實業委員會
 を設置、星野總務局長、金
 とし務務局長、長官、
 王計南處長、交通部次長、同
 長及直木參議、開拓總局
 長並産業部次長、軍並に日
 本側有識者三名をもつてす

工井遞信事務官並に奉天
に參加の省提開拓科長、
山土木廳長代理他關係官
が現地視察に上る豫定で

日は九日新京歸着まで奉鞍山、湯崗子、海城、中等治整事業主要個所を水、空の三點より視察

運營に最

洲國政府は今回投資事業
 武法により日貨公債五千
 圓を發行することとなり
 右に伴ふ發行規程を公
 布、要綱大要左の如し
 利率 年四分
 發行價格 百圓につき
 は錦州省盤山縣生れ
 五十七歳、東北陸軍
 熱河都統等を経て建
 民維持會々長に推さ
 銀創立と同時に監事
 ついで康熙五年四月

に一應該作戦を完了
至つた、なほ現在ま
明せる今次作戦にお

持五、小銃一、二七四、
彈藥一五、八〇〇その他
器具、防毒面等多數

一、發行
一、其時
一、據置後
一、以上を

中銀總裁更迭

後任に閼副總裁
つて正式に依願退職となり「人格、
後任には現副總裁關潮沈氏
菊太郎氏

満洲中央銀行總裁 田中鐵三郎

業礎は磐石

田中總裁勇退の聲

中銀總裁は今回の辭任
に對する大要左の如く語つた

上に極めて重要な
引受けの時局同種價
引、國策業務とも

社會事業の

機構擴充

本格的活動に乗り出す

内部にある社事募集委員会では、今般金集募に於ける方法として、機構擴充の必要を痛感し、出立を以て開始する事を決めた。

機構内、紅十字會、博愛會、慈惠會等による手を染める如く、宗教的範圍に社會事業の範圍を擴げ、社會事業を擔つてゐるに過ぎない。

任職總理長久佐
陸軍砲兵大佐
二日左の如く
國を逃げた
「國」を逃げた
「國」を逃げた

經濟調 座談會

日本大都市商
表り成る日商

全國の方社會事業會地
ものを一層強化し、未
立を見ざる箇所は可及
枝工政科長等出席
圓域貿易及第三
情（支那に於ける
統、經濟事情、

等の問題を含む。滿關支向輸出額（上海に於ける事情を含む）貿易及爲替統制

圓系通貨の實體
法幣對策問題
滿支物貨問題
問題を含む）

中小商工業の
等貿易、通貨、物
問題に付き種々觀
き意見の交換をわ
午後六時から中

に臨む筈である
五日午前八時新宮
で奉天に向ふ

之て之を運賃して行けば
 たりである。現在滿洲
 國時代に充分の點に
 フレ論も聽くが、前
 意に於ては相當の補を
 思ふので明

岩松新部長の着任
 滿務部の新陣容
 整へられるが、文
 是調査入江警務
 育課長として轉任
 長も同僚文部省以
 内、

在滿教務部
 教育課長決

に依りこの大任を果したと考へてゐる次第であらう。何分の御協力を御

徐最高檢察廳長は三日午後十分發あしあで熱

する様な次第で力強く思
 へてゐる。一面金融の施
 策に呼應し、反面金融の施
 策は、他財界の協力を得な
 げ、その機能の適正なる
 發揮を期し、同時に又國內
 並立機構に働き、かく發展
 するを圖つてゐる。かく
 して、好都合に整備強化

人 事 行 状

▲大津徹氏（滿鐵）
 三日来京ヤマト
 ▲神田外次氏（同）
 事務取扱後、同
 ▲長谷川清氏（同）

州兩省に於ける司
 察の爲め出發した
 頃國公の豫定

大阪商船
支店

飛行機
同大都
自動車
同ホテ
同
電線專
寶山鑛

大日本國民女子學會

入會案内

す送急代無

め送申できがはケス今

本會の二大講義

第七十五回新學期開講!! 入會の絶好機來!! 即刻入會名實共に第一本目の講義に就くべし

中學學講義錄 高等女學講義錄

小學生卒業生



第二
酒の源藏
開店
 春陵の折柄皆々様には御壯健の御事とお喜び申上げます御馴染の酒の源藏は此度「第二酒の源藏」を開店致しました宜しく御引立の程御願ひ申上げます
 銘酒揃の
コップ酒
 生ビールは本月中頃より始めます
 純東京式
立喰壽司
 美味！安價！新京一
仕出部
 和食辨當、壽司辨當
 三食辨當、季節料理
 天婦羅、井物
 多少に拘らず迅速に配達致します
 御祝事宴會
 御佛事會合 集會の
 御料理仕出し御相談に應じます
 野遊會、行樂
 運動會、旅行
 先ず仕出部の御辨當を御利用下さい千本以上の辨當は前日に御注文願ひます御電話次第見本持參上致します
 巴壽司
 新京唯一
酒の道場
第二酒の源藏
 興安通り三六興安病院前向
本店酒の源藏
 祝町銀座新道
 電話〇五二八番

茶	大
話	五

私達の背筋には、流れてこ
なれば流れるが、流れてこ
たればならぬ。流れれば
はじめてゐた。私達の顔を
見合せてゐた。社長に當つて仕
事の用向きを語らざる必要
はなほなほつて仕まつた
といふお互ひの眼、さだ
た。案の定、その通譯であ
つた。歸つて行つた客人は
私達の一步前に於て私達の
計畫つてゐた仕事を果して
満人街を、一言と呟き出
さずしてこれと、これとい
ふに話の種が、私達は見
つた。私達は上つてしまふ。薄

私は答へる。
「そりやうだけど、それ
ぢや飯は食へるにない
ぢや飯は食へるにない」

妻は驚つたやうな顔つ
をする。しかし眼元で微
笑をたぬきだ。恭を覺て
くは金魚りの話を持つて
くる來になつた。や
つて來たにしも居た。ま

私は豫算案のかゝる一項
に、この分の収入を太く大
きな字で書込んでゐた。私は強
を撫でると膝を立てて笑つ
て仕まつた。(完)

白鳥の魅力

偶然、昭和四年春、手に入
れた。味もそつて、
例の文藝で、黙石、泡鳴、
或たなど評して行くのだが
實感などしるものがある

茶文話

茶文話

[illegible]

李台雨

つてはかたがた、
つてゐる間は、金借りのこと
と、その他の不脱も消えて
仕舞ふ。第一明うであつと、
輩氣がどうあらうと、そ
の聞けは眞に平和であつた。
「ほんとに仕舞ひのない人
ね。」

夢中と言つてはないが、
夢や出てゐるから妻はく
ちぐせのやうに仕舞ひのない
人を疑へたのだつた。
「これだけに損はないよ
俺の仕事のうちでは、これ
ほど善いものはないや
しない。」

一昔にも前のだが、
ませる所は、流石に
ないことわかれ。
何か本物のものをとつてゐる所以である。われら
臺灣で文學する徒は、冷然と氣が、世を人をも、
藝術を見てゐる方法を、一度検討する人を、
無駄ではないと思ふ。
黙石を繪じた中にニルヴァミタリと言ふ言葉があ
る。それ、何外に前の持主が解説して、
a certain 驚かないこと、物に動ねる
と、無難な、冷然とあることは、それらの主人、
公代助を通じて、氣を評したのであるが、白鳥自
身に代つてゐる激石を、
落石、海嶺、直説と、數かに置きにホワツさせる
所は、恐ろしいやうにも思ふが、
白鳥は、中央公にも思ふが、に、他所の體とい
ふ小説を書てゐる。
白鳥は、なぜ何處になるのであらうか。(藤沢)

えつゝ輩氣冲天してゐた徒
等の前に幻滅が押寄せて來
るや、彼等の或部分は覺醒
とぞカタンへ走るやうにな
つて、これに理想主義、虛無
主義、民主主義、感情主義
主義、親睦主義の度

活きたものはやはり其の精神であつた。

かかる路路を取つて新體に詩・新しき形式・新體詩と時調との基礎が築かれたのは、先鋒體、金澤體、朴月體、金葉月、金巴人等を生じ、時調に於いては東南善、李山、李東岐、鄭寅普等を出してゐる。

暗い朝

中原龍彦

疎つた木ノリスを折り逸れた
消防夫ノ手は獨つた爆藥の
花のやうだ
暗い天、火の見臺では獨が
なっている
ながさが木の鐵鎖
に私は今日もおつぽりだされ
て来た
重く、暗い朝の風景

この朝、博士の名義は、現に世に於ては文藝界の中心について、またその外に自らもなつたものがある。多くは、親しむ友人の書翰をめぐめ、それは其の生活感を知る、また其の生活感を得る資料あると思ふ、乃ちよつて、書翰以外の短評、原稿のくひを掲げてゐる。博士その中には、遺族もしくは交友から借つたものも数ある。中には最も哀なる會で述べた筆記もある。これらは修飾を加へぬ、其の人の眞實を傳へるものである。

内容は、明治二七・一校の中、野遊遊をはじめ、樋口一葉、森田思軒、正

樊內隆雄

電に角桂、大洲川大戦が終つた。一九一九年代表以前
の作品は本郷が激賞する。人
心即ち過激派の青年男女の
苦しい反抗、奥言ばかりは固
性にめざると同時に生ずる
衝動と衝動を材料にした。
時代の心理を描いたものでは
なから、その内容には舊道
義に對する反抗と新機變開
題のみである。

これらの文學を一般青年
男女は路傍の石版讀して知
らぬ間に新文藝運動の基礎
になり、個性の自覺をもた
しに促した。従つて動盪感盛
の教訓的意義から渾天浪漫
主義、感情主義、新理想主
義に走つたのである。

併して坪内逍遙當時に正
義人道と自由平等を求め
た當時に出資すれば、それ
は激震せる社會情勢の反
映とは云へ、一段の進歩と

三名星科教師公司已に相當の
地位にある位、或ひは票
名が、身價を高めたため
を名を稱する、しかも
實際に富む者は少い、師
生の名を取らざるべき上
主座の名を取るに過ぎない

それは新文學發刊期である代
「批評」と云ふものは殆ん
ど無かつた。

このことは今月の滿洲に
於ける満洲文壇でも似て
るもの云へよう。

當時の作家は作品中に虚構
と空想を表現せず、直接現
實を表出する傾向に已る。所
以の時代緊張と社會的鬱
悶の中での凡庸の期待が
外れた時、その爆發さ
運動が勃然として素人の生活
におくる一面にも、何物か
階級胸の中に、何物か
壓されてゐるやうな、大き
き幻滅を感じざるを得なか
つた。

そして一九一九年を轉機
としていろいろな希望に燃
つてゐる。

三、四篇ある科雑誌が創立さ
れ、小さいものでは新聞
玉成、長春等の雑誌がこの次
に位だ、現今存してゐる
ものは富田隆、栗原泰、嶋
春莊及び鐵樹學校の雑誌であ
る。科雑誌の組織は多量、工
作員が分れて外界の株を

が直文藝に影響する。當時
特色に於いては其體裁、色
彩が鮮明に見られ、朱鷺
翁の理想主義傾向と月見
鎮和、白朝社一派の世襲的
傾向が最も顯著である。
この二つは一語もたらざる
前の記事に詳説散文化運動
年の朝野の新體詩が生れ
たのである。約言（これは朝
純なる四十四）これは朝野
固有のものである。）や七
調（これは日本からの機

佐々木信綱
『明治文壇』

本書は明治文學の片影
と名づけ、明治時代に生
ずり文明時代に足跡を残
した文學者ならぬ幾多の
後進に留ることを願はす
ば、他國に加へて演習さ
るゝものも宜しい。幸
いとも師から恩顧を受ける
後の時代までの人を更加

あの「不潔な
科學の地が今になつても
灰色の霧で中をあげば狂つ
てゐるやうだ」
構つた都會の朝は
何か、嫌な想ひの出ばかり
が浮ぶ
じつとしてゐれば、押しつ
ぶされる
歌つてゐれば、死にさうな
不安だ。
そんな不變に一ぱいになる

著者の片影先生撫子とある。歌示して又驚異を學者として世間へ。博士の成した六十年の藝林秘史である（順府政教年子）に、曾つて日本文學の書寫に煙々と輝きた巨匠一百人に科擧出身者に比べてもくんな時にはあるが、その基礎は時間出身者に比べべくもない。

この二十年來、劇界に出
色人物といふのは漸く少し
しか出てゐない。盛かみ潮
平淡無情である。新しい創
造といふものがない。當日

落合直文、長瀬田夏歩
川條兼一、島崎藤村、
島村抱月、森鷗外、有島
武郎、芥川龍之介、田山花
袋、など。主文藝學者を言
げたと過ぎぬが、日本現
文學は、其の人々に消え
まつた。その現代に消え
亡んた。文藝界の人物物
はまたたなくに決し、
の名はやくと消え去る。
がては其の人たちの名
消えてゐる。

が、時代は過去より時
は来るのが世ならば、百
年の後に「昭和文學」の片影
なるものが、「明治文學」の片
影に比し、あまりにも
さかりしことは、昭和の
は知ることなきこと。
はその道にならざることを
することもできた。とも
れ「明治文學の片影」とは
を悲しまないであらうと
違を懸はせる省でもあつ

中央公論社發行、定價三

本欄紹
告する
刊物は
編輯局
附帯成
し（保

[illegible][illegible]

Bだけよりビタミ
ンB複合體が良い

例へば從來、單一B₁と考へられて居た啤酒はB₁投與によつて胎得るといはれる兒童の害など、B₂やB₃などと單一に投與するB₁以下の各B₂要素を調和よく抱有する麥酒酵母を用ふる方が遙かに有効なことは數多の實驗によつて明らかな事實である。麥酒酵母にはB₁B₂以下のあらゆるビタミンB複合體がよく調和された一定の百分比率で含まれて居りますが、それらのビタミンB要素は一つ一つが特殊の障害に役立つと同時に、相互的に協力して獨目の綜合効果を擧げ得るのである。

エビオスは、國産の唯な大麥を原料とし、外國内の麥酒醸造工程なしで生産される……酒酵母の國産製劑である。

近來、優秀酵母の輸入難から種々の麥から人工的に培養した所謂「酵母の代用品」も見受けられます。然し酵母などいふ、良い……といふ時代ではなく、それがB複合體の含量に關する限り麥酒に優り得ないことは不變の事實である。

缺 氣 弱 糖 上 事 米 然 各 菜 力 豆 然 利 麥 粉 用 然 所 酒 病 防
 欠 氣 弱 糖 上 事 米 然 各 菜 力 豆 然 利 麥 粉 用 然 所 酒 病 防

Bだけよりビタミ
ンB複合體が良い

害、糖害
 脚氣、酒
 には單一なB₁
 は或

新 營
盛 業
上 敷
後 表
備 表
其他材料一式

東京町三丁目十八番地
兒玉聲商店
電話 三三九〇番

新高の
ハナナキヤラメル

織りやん
坊ちやん
のお友達
新高の
バナナ
キヤラメル

榮養保健菓子



ラクダ

読書、運動
散歩に
御愛用下さい



眼鏡賣場新設二階

泰金

電話代表 六六〇一

春!! 子供乗物大會

乳母車・三輪車
歩行器・スベリ台

太陽と遊ぶお子様は達者です

満洲獨特野外科理

祖元 成吉思汗鍋

東条通り 精養軒

電話 三三〇五



各種寢台



用 臨 床



子 供
供 應
合 式



用 臨 病

新 京 日 本 橋 通

川 品 洋 行

家具 飾具

電話 二六〇二・三九三三・三九三二

清暇堂

どう、何を言つてみても
今の自分にびつたり、と來
行く。そこには教と
が居る筈である。

三三三三三

中將湯

津村天晴堂

東京三番町本町五丁目
AC汽車通關二六番本町
關了一部餘部均無在
大正和度大業關二番町

「あ」 せれば、あせるほど。
糸の縫は解る難いもの
です。貴方はそんな場合、
糸をバラ／＼に切られますか
それとも根氣よく解かれます
か。それが身體に起つた疾病
の場合——わけても複雑な婦
人病の際には——慎重に縫れ
る原因をばさ／＼して行かなけれ
ば、決して良い結果は得られ
ません。局部的な刺激や或は
麻痺によつて一時凌ぎの病症
では、縫れた糸を切るやうな
もので、元の完全な體になる
ことは到底望めません。家庭
の溝はこゝから起ります。

「有」 名な中將湯を用ひる時
は血行が整ひ、ホルモ
ン分泌器官の活動が旺盛にな
つて、婦人諸疾患は解消しま
す。體は全身體に丈夫になり
メツキ氣分がよくになります
これは體の芯に作用し病原か
ら治す薬だからです。その上、
副作用なく、又服みよいので
素直に評判です。

胃腸の比較的強い冷のうに、よい薬をたづねり、奥で、梅雨や夏に耐える抵抗力を強めさせよう。

新鮮なビタミンに富むドライミルクは消化上一流よく無酸味して安全。一ポンドを溶せば、二、四回食後の絶佳な乳が出来る。それがあなたの健康をどんなに助け、また、喜ばせることとせうか。

乳粉良最・るすに樂を乳離・め早を育發

クレミイラド永森

[illegible]